

К заданию 2. Работа с источником.

К октябрю 1917 г. Россия находилась в состоянии глубочайшего кризиса. Первая мировая война и связанные с ней потери и лишения вызвали крайнее обострение социально-политических противоречий. Произошел приход к власти большевиков, которые подтолкнули страну к экономическому хаосу и масштабной гражданской войне.

Вначале новое правительство России не имело возможности заниматься проблемами культуры в полном объеме. Тем не менее, вскоре после Октября были приняты меры по централизации управления литературой и искусством. Провозглашались лозунги, отражавшие политико-идеологическую позицию новой власти и призванные укрепить ее положение среди широких слоев населения России. Главной целью на перспективу объявлялась коренная перестройка сознания людей, воспитание человека нового типа, строителя социалистического общества.

Среди первых мероприятий в сфере культуры были создание Народного комиссариата просвещения (Наркомпроса), призванного проводить в жизнь решения советского правительства, а также национализация театров, музеев, библиотек и других объектов культуры. В январе 1918 г. вышел декрет, в соответствии с которым школа отделялась от церкви, а церковь — от государства. Церковные обряды были вытеснены из общественной жизни. Так, обряд венчания заменила гражданская регистрация брака. Репрессии против служителей церкви и антирелигиозная пропаганда стали одним из важных пунктов в политике советской власти. Начали издаваться журнал «Революция и церковь», газета «Безбожник», а в 1925 г. был создан «Союз безбожников».

Основными задачами правящей партии являлись организация деятельности образования и культуры в новых условиях, а также пропаганда революционных идей среди населения. К 1917 г. 3/4 взрослого населения были неграмотны, и первостепенной задачей становилось повышение образовательного уровня основной массы жителей страны. С этой целью была разработана масштабная программа по ликвидации безграмотности (ликбез). В декабре 1919 г. правительство приняло декрет «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР», по которому все население от 8 до 50 лет должно было обучаться грамоте на родном и русском языках. Программа предусматривала создание сети начальных школ, кружков ликбеза, а также открытие рабфаков (рабочих факультетов) для подготовки молодежи, не имевшей среднего образования.

В области высшего образования правительство также проводило классовую политику, создавая благоприятные условия для поступления в вузы рабочих и крестьян. Быстро увеличивалось число вузов, к концу гражданской войны достигнув 224 (в 1914 г. их было 105). В то же время усилился идеологический контроль за их деятельностью: была ликвидирована их автономия, отменены ученые степени, введено обязательное изучение марксистских общественных дисциплин.

Одной из задач, поставленных советской властью, было формирование новой интеллигенции, солидарной с политикой большевиков. В годы гражданской войны поддержкой новой власти пользовался образованный в октябре 1917 г. Пролеткульт— сообщество деятелей культуры, провозгласившее основой своего творчества классовый подход. Его лидеры (А.А. Богданов, В.Ф. Плетнев и др.) призывали пролетариат к созданию социалистических форм искусства, отказу от культурного наследия прошлого. Сеть организаций Пролеткульта охватила всю Советскую Россию, вобрав в себя почти 400 тыс. человек.

Для того, чтобы массы могли преобразовать свою культуру, приобщиться к более современным её формам, вытекающим из промышленного производства, городского типа поселения, необходимо было создать предпочтению для их освоения и развития, облегчить доступ к культурным ценностям, обусловить льготы при их овладении. Это предопределило ряд мероприятий по «бесплатному» приобщению к современным культурным ценностям: на «бесплатной» основе стали развиваться библиотечное, музейное, театральное дело, медицинское обслуживание, система образования граждан.